



BUND DEUTSCHER BAUMEISTER,
ARCHITEKTEN UND INGENIEURE

www.bdb-regensburg.de

Bezirksgruppe Regensburg

ARCHITEKTUR IM KINO 2026

28.01 - 18.02.

mittwochs um 19:30 Uhr im Andreasstadel

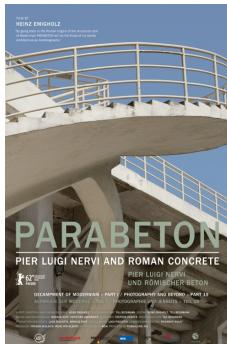
KOOPERATION MIT KINOS IM ANDREASSTADEL

Kino im Wintergarten - Andreasstraße 28, 93059 Regensburg

Die Reihe Architektur im Kino fand 2008 zum ersten Mal statt und erfreut sich seit Beginn beim Publikum großer Beliebtheit. Seitdem wird es im jährlichen Rhythmus wiederholt.

Es werden zum Jahresbeginn im Januar/Februar, wöchentlich immer mittwochs um 19:30 Uhr, Dokumentarfilme zum Thema Architektur präsentiert. Die Filmreihe möchte unsere Baukultur verständlich machen und einem breiten Publikum Einblick in die Baukunst und die Wissenschaft des Bauens gewähren.

Organisatoren sind der BDB-Regensburg und Kinos im Andreasstadel.



28.01.2026 - PARABETON

Pier Luigi Nervi und römischer Beton

Dokumentarfilm von Heinz Emigholz, 2012. (1 Std. 40 Min.)

Faszinierender Dokumentarfilm, der die Betonbauten des italienischen Architekten P. L. Nervi (1891-1979), die von den 1930er-Jahren bis in die 1970er-Jahre entstanden, antiken Bauwerken gegenüberstellt, die mit einem Vorläufer des modernen Betons als Baustoff errichtet wurden. Nervi ist als Erfinder stilbildender Konstruktionen der Großmeister des Betonbaus. PARABETON ist der erste Teil der mehrteiligen Emigholz-Projekts „Aufbruch der Moderne“.

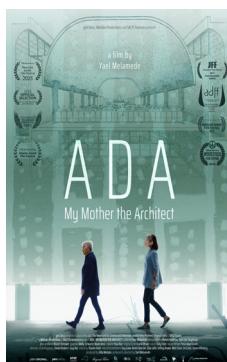


04.02.2026 - NOTRE-DAME in Flammen

Film drama von J. Annaud, 2021. (1 Std. 50 Min.)

15. April 2019: Auf dem Dachboden des historischen Bauwerks der Kathedrale Notre-Dame de Paris bricht ein Feuer aus. Mit einer rasenden Geschwindigkeit breitete sich der Brand auf den gesamten Dachstuhl aus. Die Folgen sind fatal.

In seinem neuen Spielfilm rekonstruiert Jacques Annaud („Der Name der Rose“) anhand von Archivmaterial und Zeugenvideos minutios die Ereignisse, die zu dem verheerenden Brand geführt haben und zeigt den mutigen Einsatz der Einsatzkräfte zur Rettung der Kathedrale.



11.02.2026 - ADA - My mother the architect

Dokumentarfilm von Yael Melamede, 2021. (1 Std. 49 Min.)

Der Dokumentarfilm unter der Regie ihrer Tochter, der Filmemacherin und ehemaligen Architektin Yael Melamede, widmet sich dem Leben und Schaffen dieser außergewöhnlichen Frau. Ada Karmi-Melamede zählt zu den bedeutendsten Architektinnen weltweit, ist jedoch außerhalb ihres Heimatlandes Israel nur wenig bekannt. Sie gilt als Pionierin in ihrem Fachgebiet, die – wie viele berufstätige Mütter ihrer Zeit – vor schwierigen Entscheidungen stand. Trotz persönlicher Entbehrungen hat sie mit ihren Bauten maßgeblich zur Gestaltung wichtiger demokratischer Einrichtungen Israels beigetragen.



18.02.2026 - Eiffel in Love

Romanze -Komödie von Martin Bourboulon, 2021. (1 Std. 49 Min.)

EIN TURM FÜR ADRIENNE: wurde der Eiffelturm, dieses 1889 eröffnete Symbol der Moderne, das bis 1930 das höchste Bauwerk der Welt war, aus Liebe zu einer Frau errichtet? „Eiffel in Love“ erzählt in Zeitsprüngen von der Liebesgeschichte zwischen dem Ingenieur Gustave Eiffel und einer Frau, die ihn letztendlich zum Bau des Eiffelturms inspiriert haben könnte. Diese Liebesgeschichte ist historisch nicht belegt. Der Film vermischt sie mit der tatsächlichen Konstruktion des Eiffelturms und den Herausforderungen, diese gigantische Konstruktion Ende des 19. Jahrhunderts tatsächlich durchzuführen.